

## Le signe errant de l'identité israélienne

*Orientaux, Sépharades, Juifs arabes, Arabes juifs,  
Juifs des Pays arabes, Juifs des pays d'Islam, Ethnies de l'Orient...*



*La communauté par André Elbaz*

Dimanche 19 novembre 2017 de 16.00 à 22.00

à Zoa House, *Beit Zionei America*, Ibn Gvirol 26, Tel Aviv

P.A.F : 20 NIS, nombre de places limitées

Inscrivez-vous maintenant :

[contact@dialogia.co.il](mailto:contact@dialogia.co.il)

*Orientaux, Sépharades, Juifs arabes, Arabes juifs, Juifs des Pays arabes, Juifs des pays d'Islam, Ethnies de l'Orient...* Le foisonnement terminologique déployé en Israël pour désigner la population israélienne originaire d'une zone géographique allant du Maroc à l'Iran est l'indice d'un malaise identitaire de grande portée. Il nous renseigne sur l'enjeu israélien de la rencontre inédite dans l'histoire des deux ensembles qui constituent le peuple juif. Mais les retombées de cet état de fait sur cette population même produit des effets sur sa propre perception de sa condition et de sa nature.

Quels sont les constituants structuraux de cette identité, réels ou fantasmés, dans son rapport à elle-même, au peuple juif, aux pays d'origine, au cadre israélien?

Les discours habituels sur cette identité s'énoncent en règle générale en réaction à la condition de ses porteurs: "contre" et non "pour". Sans ignorer la dimension conflictuelle et politique qui caractérise ce débat, l'ambition de ce colloque est avant tout de promouvoir un effort théorique de définition. Indépendamment des enjeux d'inégalité, de justice et de discrimination, de quoi est-il question quand il est question des "sépharades", des "Orientaux"? Mais nous savons qu'il n'en est question que parce que de tels enjeux se posent...

La réponse à cette interrogation est, dans ce colloque, confiée cette fois-ci à ceux qui se recommandent de cette identité ou en sont originaires, sans se reconnaître dans les catégories dominantes de l'opinion.

## **PROGRAMME DE LA JOURNEE** (traduction simultanée tout au long de la journée)

### **16h00-16h15 : Présentation du colloque**

- Shmuel Trigano

### **16h15-17h55 : Sépharade**

- Shmuel Trigano : *L'ordre du discours sépharade*
- David Banon : *Les Sépharades comme défricheurs de la modernité juive*
- Haïm Amsellem : *Y-a-t-il lieu aujourd'hui de préserver la tradition sépharade de l'Afrique du Nord?*
- Erez Bitton : *Le combat identitaire oriental et son lien avec la nouvelle judaïcité française*
- Débat

### **17h55-18h30 : PAUSE**

### **18h30-19h50 : Oriental**

- Haviva Pedaya : *Lieu, espace, horizon, la grammaire interne et externe de l'Orient. L'Orient comme lettre, mot, racine, verbe, adjectif*
- Almog Behar : *Que nous apprend le judéo-arabe sur l'identité orientale?*
- Meir Bouzaglo : *Les Juifs des pays arabes et d'Islam: passé, présent, futur*
- Débat

### **19h50-20h30 : COCKTAIL**

### **20h30-21h50 : Sépharade-Oriental**

- Gabriel Bensimhon : *L'Oriental et le Sépharade dans ma création littéraire et théâtrale*
- Daniel Bensimon : *Le coût élevé d'une intégration réussie: mon cas personnel*
- Raphaël Israeli : *Sépharadité, orientalité, parts d'une identité israélienne multidimensionnel*
- Débat et mot de la fin

## Les intervenants :

**Haim Amsalem**, rabbin, auteur de livres de jurisprudence halakhique, notamment *Zera Israël* sur la conversion, député démissionnaire du Shas, fondateur du mouvement Am shalem. Il se définit comme rabbin, sépharade, authentique, haredi, sioniste.

**David Banon**, professeur émérite (Université de Strasbourg), membre de l'Institut Universitaire de France, professeur invité à l'Université Bar Ilan. Chevalier de l'ordre des Palmes académiques

**Almog Behar**, écrivain, poète, parmi les concepteurs du programme d'études de culture arabo-juive de l'Université de Tel Aviv, il a publié 3 recueils de poésie, un recueil de nouvelles. Son roman *Tshakhla vehetzkel* a été traduit en arabe et publié en Egypte.

**Gabriel Bensimhon**, professeur émérite (Faculté des arts du cinéma et de la télévision) de l'Université de Tel Aviv, auteur de pièces de théâtre (notamment *Le roi marocain*) et de romans, notamment *Le dernier des Marocains...*

**Daniel Bensimon**, journaliste (*Davar*, puis *Haartez*), auteur de 6 livres sur la société israélienne. Son dernier livre, *Les Marocains*, raconte l'histoire de son alya en Israël et les dilemmes auxquels il s'est vu confronté depuis.

**Erez Bitton**, poète, lauréat du prix Israël de littérature et de poésie (5775-2014-2015), parmi les précurseurs du réveil culturel et identitaire sépharade, fondateur de la revue *Apirion*. Parmi ses œuvres *Offrande marocaine*, *Le livre du na'na*, *La maison des pianos*

**Meir Bouzaglo**, maître de conférences en philosophie à l'Université hébraïque de Jérusalem, président du Mouvement Tikkun, écrit actuellement un livre *Introduction au Talmud "Shema Israel"*.

**Raphaël Israeli**, professeur à l'Université Hébraïque (histoire de l'islam, de la Chine et du Moyen Orient), auteur de 46 livres, notamment consacrés à l'étude du radicalisme et du terrorisme islamiques.

**Haviva Pedaya**, professeur au département d'histoire du peuple juif et directrice du Centre Eliachar à l'Université Ben Gourion du Negev, spécialiste de la littérature kabbalistique. Son dernier livre: *Espace et lieu, essai sur l'inconscient théologico-politique*

**Shmuel Trigano**, professeur émérite des Universités, auteur de 25 livres, notamment *Le monde sépharade, histoire et civilisation* et de *La fin du judaïsme en Terres d'Islam*, fondateur du Collège des études juives et de l'Université populaire du judaïsme, Directeur général de Dialogia.